

## Akademie Remscheid mit dem Institut Wuppertal der Staatlichen Hochschule für Musik Rheinland

---

### **Gitarrenkurs '82**

4. Fortbildungslehrgang  
für Gitarrenlehrer und fortgeschrittene Spieler

**2. Januar 1982 – 8. Januar 1982**

|                      |                                                                                                                                                                                   |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dozenten</b>      | Prof. Dieter Kreidler, Wuppertal<br>Prof. Hans-Michael Koch, Hannover<br>Gerd-Michael Dausend, Wuppertal<br>Fred Harz, Köln<br>Alfred Eickholt, Wuppertal                         |
| <b>Mitarbeit</b>     | Michael Eulner, Köln                                                                                                                                                              |
| <b>Gastdozenten</b>  | Reinhard Froese, Duisburg<br>Winfried Heitland, Düsseldorf                                                                                                                        |
| <b>Kursangebot</b>   | Methodik und Didaktik des Gitarrenunterrichts (Kreidler),<br>Angewandte Harmonielehre/Jazzharmonielehre (Harz),<br>Einzel- und Forumsunterricht                                   |
| <b>Vorträge</b>      | Lauten- und Gitarrentabulaturen (Dausend),<br>Neue Musik (Froese),<br>Bau historischer Zupfinstrumente (Heitland),<br>Giuliani-Etüden, op. 48, Tarrega-Etüden (Eickholt)          |
| <b>Konzerte</b>      | Neue Gitarrenmusik (Froese), Vihuela (Koch)<br>Teilnehmerkonzert                                                                                                                  |
| <b>Kursliteratur</b> | Dieter Kreidler, Gitarrenschule Band I und II<br>ED Schott 6692/6844<br>Fred Harz, Harmonielehre für Gitarre<br>Gerig HG 1145, 1282<br>Guitar Jazz Harmony<br>Gerig HG 1325, 1384 |
| <b>Ort</b>           | Akademie Remscheid für musische Bildung und<br>Medienerziehung, Küppelstein 34, 5630 Remscheid 1,<br>Tel. 02191/794210                                                            |
| <b>Kosten</b>        | Anmeldegebühr DM 25,-; Lehrgangsgebühr DM 100,-;<br>Gasthörer DM 50,-;<br>Unterkunft und Verpflegung (4 Mahlzeiten) DM 266,-.                                                     |

---

Die Reihenfolge der Anmeldungen entscheidet über die Teilnahme.  
Anmeldeschluß ist der 15. Dezember 1981.

Informationen und Anmeldung:

Staatliche Hochschule für Musik Rheinland,  
Institut Wuppertal, Friedrich-Ebert-Straße 141, 5600 Wuppertal 1

---

# Leichte Gitarrenliteratur für den modernen Unterricht

---

Herausgegeben von Dieter Kreidler

---

**Easy Rider\*** ED 6596, DM 8,-

Leichte Blues-Sätze nach alten und neuen Melodien.

Aus dem Inhalt: Double Stops Blues · Blues in C · Walking Blues · Modulation Blues

**Picking Blues\*** ED 6607, DM 8,-

Aus dem Inhalt: Picking Exercise Blues · Bass March Blues · Country Rag · Little Stomp Blues · Rocking Blues · Oldtime Blues

\* Die Titel der beiden Blues-Hefte sind auf einer Langspielplatte unter didaktischen Gesichtspunkten eingespielt worden (Thorofon LTH 140).

**Schottische Lieder und Balladen** ED 6690, DM 7,50

Ausgewählt und herausgegeben von Klaus Buhé. Leicht gesetzt für Gitarre von Dieter Kreidler.

Aus dem Inhalt: Auld lang syne · The Tree Birken · Bonnie Johnnie Lowrie · The Bonnie · Wee Window · Comin-Thro' the Rye

**Beatles-Songs & Traditionals** ED 6718, DM 9,-

Aus dem Inhalt: Beatles-Songs: Michelle · Norwegian Wood · Lady Madonna · Penny Lane · For no one · When I'm Sixty-Four · And I love her. Traditionals: Dark Eyes · We shall over come · Michael row the boat ashore · Were you there · Guitar Bounce von D. Kreidler.

**Scot Joplin · Ragtimes** ED 6847, DM 6,50

Inhalt: The Entertainer · Maple Leaf Rag · Weeping Willow

---

## SCHOTT

B. Schott's Söhne · POB 3640 · D-6500 Mainz

## ANMELDUNG

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ, Wohnort \_\_\_\_\_

Beruf \_\_\_\_\_

Falls Lehrer, wo? \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

### Für den Kurs vorbereitete Werke:

---

---

---

### Ausbildung bei:

---

---

Die Anmeldegebühr in Höhe von DM 25,- habe ich auf das Konto der Gesellschaft der Freunde und Förderer des Musikhochschul-Institutes Wuppertal e. V., Deutsche Bank Wuppertal-Elberfeld, Konto-Nr. 222/2222 unter dem Stichwort „Gitarrenkurs '82“, eingezahlt.

Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

---

# Leichte Gitarrenliteratur für den modernen Unterricht

---

Herausgegeben von Dieter Kreidler

---

**Easy Rider\*** ED 6596, DM 8,-

Leichte Blues-Sätze nach alten und neuen Melodien.

Aus dem Inhalt: Double Stops Blues · Blues in C · Walking Blues ·  
Modulation Blues

**Picking Blues\*** ED 6607, DM 8,-

Aus dem Inhalt: Picking Exercise Blues · Bass March Blues · Country  
Rag · Little Stomp Blues · Rocking Blues · Oldtime Blues

\* Die Titel der beiden Blues-Hefte sind auf einer Langspielplatte  
unter didaktischen Gesichtspunkten eingespielt worden (Thorofon  
LTH 140).

**Schottische Lieder und Balladen** ED 6690, DM 7,50

Ausgewählt und herausgegeben von Klaus Buhé. Leicht gesetzt für  
Gitarre von Dieter Kreidler.

Aus dem Inhalt: Auld lang syne · The Tree Birken · Bonnie Johnnie  
Lowrie · The Bonnie · Wee Window · Comin-Thro' the Rye

**Beatles-Songs & Traditionals** ED 6718, DM 9,-

Aus dem Inhalt: Beatles-Songs: Michelle · Norwegian Wood · Lady  
Madonna · Penny Lane · For no one · When I'm Sixty-Four · And I  
love her. Traditionals: Dark Eyes · We shall over come · Michael row  
the boat ashore · Were you there · Guitar Bounce von D. Kreidler.

**Scot Joplin · Ragtimes** ED 6847, DM 6,50

Inhalt: The Entertainer · Maple Leaf Rag · Weeping Willow

---

## SCHOTT

B. Schott's Söhne · POB 3640 · D-6500 Mainz